

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Estrategias para la enseñanza de la Historia

Quinto semestre

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2020

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2020

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	6
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.	7
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza	13
Sugerencias para evaluación	16
Unidad I. Las implicaciones de la enseñanza y aprendizaje de la historia.....	18
Bibliografía	33
Unidad II. Recursos y Estrategias para la enseñanza de la Historia	38
Bibliografía	49

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Propósito y descripción general del curso

El curso Estrategias para la enseñanza de la Historia, pretende desarrollar en los estudiantes normalistas, las competencias docentes necesarias para realizar transposiciones didácticas de contenidos y recursos históricos con la finalidad de fortalecer sus intervenciones educativas en las escuelas primarias; desde esta perspectiva, plantea una propuesta metodológica de educación histórica que se centra en el análisis e interpretación de fuentes históricas de primera y segunda mano entre otros conocimientos, para propiciar aprendizajes en niños y niñas de educación primaria.

En este curso se deberán diseñar situaciones para el aprendizaje en el marco del enfoque pedagógico de los programas de estudio de historia vigentes en educación primaria. El diseño de situaciones didácticas centradas en el aprendizaje del estudiantado implica la gestión de ambientes que favorezcan el desarrollo de las habilidades para la indagación, interpretación y sistematización de contenidos históricos; su comprensión por medio de la empatía histórica; el planteamiento de situaciones problema; así como el desarrollo de una cultura y conciencia histórica que le permitan analizar las relaciones pasado-presente-futuro, para favorecer el compromiso social y la convivencia intercultural.

Las actividades formativas de este curso, sitúan a los estudiantes normalistas en el terreno de la disciplina y su didáctica, así como acercamientos con distintos recursos y materiales afines a la enseñanza de la historia en el ámbito de la educación básica; habilita a los estudiantes en la utilización de archivos históricos locales, familiares, comunitarios, de su escuela normal y consultas virtuales utilizando las TIC, a fin de identificar fuentes históricas primarias para analizarlas a partir de conceptos de segundo orden con la finalidad de situarlos en un momento y un espacio determinado para definir su duración, así como sus antecedentes para contextualizarlos en el ámbito estatal, nacional y, en su caso, internacional y explicar sus consecuencias.

Con el fin de aprovechar la construcción de los marcos explicativos de la ciencia histórica, para diseñar estrategias pertinentes que fomenten, propicien y arraiguen una postura crítica y reflexiva en torno a los contenidos de la educación primaria, este curso retoma aspectos formativos del curso de Historia de 4° semestre.

El curso parte de reflexiones necesarias y vigentes: ¿Por qué enseñar Historia? Y ¿cómo enseñarla? Interrogantes, que para atenderlas requieren que el docente reconozca las necesidades del grupo que atiende y, en consecuencia,

proponga estrategias que vinculen al estudiante de educación primaria con el conocimiento histórico, donde el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo sea base para su concreción.

Por lo anterior, se pretende recuperar el trabajo en grupo y las experiencias que emanen de las prácticas docentes que se realicen, con la finalidad de analizar las estrategias, técnicas y actividades pedagógicas, a las cuales se les dará seguimiento durante la segunda unidad; con ello, se espera despertar la iniciativa, la creatividad y el pensamiento crítico de los educandos, tanto normalistas como de la escuela primaria, lo que permite que cada estudiante en formación adquiera las competencias profesionales para su incorporación al servicio.

Cursos con los que se relaciona

Es conveniente que de manera intencionada, el docente titular del curso y los normalistas, recuperen la relación que guarda este curso, con los que se desarrollan en el Trayecto Bases teóricas metodológicas para la enseñanza, como son Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje, que proporciona elementos metodológicos que le permitirán contextualizar el diseño y desarrollo de estrategias para la enseñanza de la historia, desde un enfoque por competencias; Educación socioemocional, que da pautas para comprender la importancia de atender al desarrollo socioemocional desde los espacios formales de educación para construir ambientes de aprendizaje incluyentes y promover el sano desarrollo socioemocional de todos sus estudiantes, enfoque que se vincula directamente con el curso Atención a la diversidad e Inclusión educativa, incorporan la reflexión intercultural y el tema de la inclusión educativa dentro del aula para evadir situaciones de discriminación y exclusión educativa desde el desarrollo de estrategias pedagógicas que impulsen relaciones de respeto, empatía y valoración del otro como parte de una comunidad educativa.

La relación de este curso con los cursos Prácticas sociales del lenguaje, Geografía, Producción de textos escritos e Historia del Trayecto Formación para la enseñanza y el aprendizaje se define desde el conocimiento disciplinar que orienta las posibilidades para el diseño de estrategias de aprendizaje que enriquecen el conocimiento histórico.

La relación con el Trayecto Práctica profesional, radica en desarrollar y fortalecer el desempeño profesional de los futuros docentes a través de acercamientos graduales y secuenciales en la práctica docente en los distintos niveles educativos para los que se forman. En este sentido el estudiantado

normalista al analizar, elaborar, organizar y conducir situaciones de enseñanza para el nivel de educación primaria, día a día confrontará sus habilidades para hacer propuestas y diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de los contenidos de estudio de la educación primaria, vinculada al saber histórico.

Este curso fue adaptado por las Maestras Claudia Rocío Rivera Kisines, Sonia Guadalupe Valles Alcalá y Rosa Guadalupe Ibáñez Marín, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora, “Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro”; y de la Normal Rural “Justo Sierra Méndez” de José María Morelos y Pavón del Estado de Aguascalientes la Maestra Xochitl Ixchel Rodríguez Velázquez; así mismo Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas especialistas en diseño curricular de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales, por lo tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales y disciplinares.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional, lo que permitirá al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los estudiantes, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio.

- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

Estructura del curso

Los contenidos del curso se organizan en dos unidades de aprendizaje. Cada una de ellas incluye los propósitos específicos, los temas de estudio, la bibliografía básica y complementaria, y un conjunto de sugerencias de actividades de enseñanza y aprendizaje. Estas propuestas no constituyen una secuencia didáctica completa y tampoco rígida: el maestro y los estudiantes pueden seleccionar o agregar otras que consideren pertinentes ante la diversidad de opciones para la enseñanza de la historia que se presentan en este documento.

En la primera unidad de aprendizaje, se pretende que el alumno normalista reconozca los distintos elementos que se relacionan intrínsecamente en la enseñanza de la historia, con el fin de favorecer un aprendizaje basado en la crítica y reflexión de los contenidos, y privilegiando la conformación epistemológica humanista. Además de reconocer la influencia que genera en el reconocimiento de las raíces y de la realidad presente y el impacto que trae consigo en la toma de decisiones conscientes en un nivel individual y colectivo.

En la unidad de aprendizaje II, se busca actuar sobre la práctica y el trabajo organizado para que el estudiante normalista conozca y aplique diversas estrategias, así como recursos de enseñanza para introducir a los niños en el estudio de la historia. De igual manera, se espera que analicen, elaboren y apliquen los planes de clase y los recursos diseñados, en las jornadas de prácticas profesionales.

<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p>Las implicaciones de la enseñanza y aprendizaje de la historia</p>	<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p>Recursos y Estrategias para la enseñanza de la Historia</p>
<p>Variedad de perspectivas para el conocimiento de la historia</p> <p><i>Distintos escenarios, distintas historias.</i></p> <p>Cómo se narran los hechos y cómo se vivieron desde distintos lugares e interpretaciones históricas.</p>	<p>Análisis de los libros de texto de historia de nivel primaria</p> <p>Reconocer la estructura de los libros de texto y su progresión en cada grado escolar.</p> <p>Identificar los temas de carácter histórico (contenido y desarrollo de nociones) en los libros de 1º, 2º y 3er</p>

<p>El tiempo y la historia: su manejo en la construcción histórica</p> <p>Noción del tiempo en la enseñanza y aprendizaje de la historia</p> <p>Sincrónico</p> <p>Diacrónico</p> <p>Anacrónico</p> <p><i>El tiempo histórico</i></p> <p>Tiempo personal y tiempo histórico</p> <p>Dificultades que implica el dominio de los conceptos de primer y segundo orden.</p> <p>La materialización e inmaterialización del saber.</p> <p>Lectura crítica.</p> <p>Heurística</p> <p>Hermenéutica</p> <p>Comparación</p> <p>Conocimiento integrador.</p> <p>Multidisciplinariedad</p> <p>Utilización del saber</p> <p>Fuentes históricas</p> <p>Tipos</p> <p>Tipos de fuentes</p> <p>Su utilización para la construcción histórica</p> <p>Su utilización para el aprendizaje histórico</p> <p>La cotidianidad y la historia</p> <p>Yo como sujeto histórico</p> <p>Historias de vida cotidiana y su</p>	<p>grado de primaria.</p> <p>Estrategias para la Enseñanza de la historia</p> <p>Biografías y autobiografías</p> <p>Historia de la gente y Vida cotidiana.</p> <p>Microhistoria</p> <p>Cómo se concibe lo patrimonial: Museos, Monumentos y Sitios Arqueológicos.</p> <p>La Geografía para la enseñanza de la historia.</p> <p>La Historia Inmediata</p> <p>Enseñanza centrada en valores.</p> <p>Recursos para la Enseñanza de la Historia</p> <p>Uso del libro de texto. Textos de historia.</p> <p>Los hechos del presente y su proyección histórica</p> <p>Recursos de Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Mapas Históricos.</p> <p>Poemas, novelas, guiones teatrales, guiones cinematográficos, grafitis, etc.</p> <p>Planeación didáctica (2a parte). Análisis de los recursos y estrategias de la planeación</p>
--	---

<p>registro</p> <p>Historia cultural</p> <p>Planeación didáctica (1ª parte)</p> <p>Elementos para considerar, al planear el conocimiento histórico.</p> <p>Análisis de la planeación.</p> <p>Innovación.</p>	
--	--

Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Los Planes de Estudios 2018 se estructuran bajo tres orientaciones curriculares que se toman en cuenta para desarrollar el trabajo del curso: Enfoque centrado en el aprendizaje, Enfoque basado en competencias y Flexibilidad curricular, académica y administrativa que desde el Modelo Educativo sustentan y orientan la formación de maestros y cuyas finalidades educativas se expresan en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación primaria.

A través del enfoque centrado en el aprendizaje se sugiere para este curso, la estrategia de seminario-taller de tal manera que la teoría y la práctica estén vinculadas de manera auténtica.

Es importante que, al inicio del curso, se haga un recuento sobre los referentes teóricos y metodológicos que se trabajaron en el curso de Historia de 4° semestre, con la intención de reflexionar sobre lo aprendido e identificar áreas de oportunidad en la formación en lo que se refiere, al diseño de estrategias para la enseñanza.

Por otro lado, se harán algunas revisiones y análisis de planificaciones de clase en torno a la enseñanza de la historia con la finalidad de dar cuenta sobre la forma en que los niños y niñas de educación primaria, se acercan al conocimiento de la historia. El estudiantado al revidar los planes y programas de estudio, vigentes para la educación primaria, revisarán la forma en que se desarrolla la transposición didáctica. Asimismo, se les recomienda explorar la biblioteca de la escuela para encontrar temas relacionados con los propuestos en este curso.

En términos de enfoques, la enseñanza y el aprendizaje de la Historia no se debe entender como un hecho aislado, sino como un proceso que parte del análisis y la reflexión de otras ciencias; verla de esta manera, permitirá al estudiante normalista, conectar y articular los saberes desde otras aristas y generar oportunidad para el trabajo interdisciplinario en las aulas de educación primaria o en su caso, transversalizar el conocimiento histórico en algunas situaciones de aprendizaje con otras asignaturas. Desde esta referencia se explica por qué se considera necesario que, desde asignaturas como las ciencias naturales, las matemáticas y lengua materna el conocimiento histórico, pueda ser un dispositivo de articulación para el trabajo en las escuelas primarias.

Es importante hacer hincapié en la importancia de estudiar, tanto los contenidos como la metodología que se lleva a cabo para la enseñanza de la historia en educación primaria para identificar y valorar el desarrollo de competencias del perfil de egreso de los niños y niñas de educación primaria,

por lo que la revisión crítica de contenidos de aprendizaje y medios y materiales para su aprendizaje es un requisito indispensable.

La observación y trabajo docente que han podido desarrollar a partir de sus semanas de prácticas profesionales serán insumos valiosos para el diseño de estrategias para la enseñanza de la historia, por eso, debe existir una estrecha relación con el curso de Innovación y trabajo docente y, se sugiere que desde el inicio del semestre, en reuniones de colegiado, se coordinen los esfuerzos para contar con una propuesta organizativa en términos curriculares y un calendario que indique las fechas de prácticas profesionales y los acuerdos del trabajo pedagógico entre las distintas asignaturas del 5° semestre.

A lo largo de las dos unidades, los estudiantes tendrán la oportunidad de elaborar diversas y creativas propuestas de trabajo, se recomienda diversificar los productos, proponer a los estudiantes que ellos decidan, bajo su orientación, qué evidencias de aprendizaje pueden desarrollar. Es seguro que los jóvenes a partir de vincularse con nuevas formas de acercarse al conocimiento histórico, desde referentes más cercanos, propondrán evidencias más creativas y eso les favorecerá al momento de hacer su propuesta para trabajo en las primarias. Desde la modalidad didáctica de seminario-taller, el uso recurrente de la bibliografía propuesta es primordial, por lo que la lectura comentada, las mesas de análisis, las exposiciones o los debates son alternativas para profundizar en las lecturas y para vincularlas a la modalidad de taller, donde se vinculan también con la revisión de los libros de texto y materiales y recursos para la enseñanza de la Historia, al revisarlos desde estas perspectivas teóricas y metodológicas. Por otro lado, es importante que motive a los estudiantes para que, por iniciativa propia, busquen información de primera y segunda fuente, la compartan y validen como material de consulta.

Al inicio de cada unidad se genera una reflexión a partir de preguntas detonadoras que pueden servir de guía en las actividades de aprendizaje. Se recomienda siempre iniciar con ellas, u otras que usted proponga. Dado lo extenso de los contenidos de estudios, en cada Unidad, se sugiere organizar equipos de trabajo que profundicen sobre un tema y apoyen a sus compañeros en el trabajo práctico. Como se darán cuenta se trata de vincular los enfoques y perspectivas del conocimiento de la historia con propuestas didácticas desde esos referentes, por lo que se sugiere que de manera constante recuperen los aprendizajes del curso de Historia de 4o semestre.

Para su concreción, el curso establece el alcance de cada unidad de aprendizaje en función del tipo de evidencia que habrá de mostrar el nivel de logro de la competencia. Esto significa que cada titular de este curso, tendrá

que regular la ruta de aprendizaje en relación con el propósito del curso, los contenidos y en particular, las evidencias de aprendizaje.

Con base en estas características, es viable generar una docencia que centre su interés en la promoción y movilización de los aprendizajes de cada estudiante. Desde la perspectiva constructivista y sociocultural asumida, se plantea como núcleo central el desarrollo de situaciones didácticas que recuperan *el aprendizaje basado en casos de enseñanza y el trabajo por proyectos, siempre desde la perspectiva del aprendizaje colaborativo*. Cada una de estas modalidades tiene un conjunto de características y finalidades específicas que están orientadas a promover el aprendizaje auténtico en el estudiante. Para el desarrollo de las actividades de este curso, se proponen los siguientes:

Aprendizaje basado en casos de enseñanza. Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad y que se presentan a cada estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución. En este marco, la observación y el trabajo desde las prácticas profesionales, les permitirán identificar ejemplos representativos susceptibles de estudiar desde este curso.

Aprendizaje por proyectos. Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en donde cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones deportivas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje colaborativo. Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante, trabaja juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias para evaluación

La evaluación deberá ser congruente con el enfoque del Plan de estudios 2018 y el logro de los propósitos planteados en el curso, para lo cual su referente constante es el desarrollo de competencias; por lo tanto, es necesario determinar criterios de desempeño que proporcionen al docente la información sobre la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, habilidades, aptitudes y actitudes tanto individuales como colectivas, alcanzadas por los estudiantes a lo largo del semestre.

En este marco, la evaluación debe realizarse en distintos momentos y con distintas finalidades. Al inicio de curso e inicio de unidad de aprendizaje debe constituirse como un diagnóstico que le aporte al docente datos sobre la información, los conocimientos y competencias, es decir: qué saben, cómo usan e interpretan lo que saben que poseen, etc. Esta información es insumo fundamental para la planificación. Se recomienda que esta evaluación se lleve a cabo desde medios escritos y orales tratando de recurrir a situaciones o consignas que ayuden a que los estudiantes muestren sus saberes.

Para el caso de este curso, la evaluación, se orienta a la formulación de estrategias didácticas que le permitan, al estudiante normalista, ponerlas en práctica en los periodos de inmersión en el trabajo docente en los que asisten a las escuelas primarias. Al diseñarlas, deberá tener claro cuáles son los propósitos de la asignatura, así como los conocimientos previos de los alumnos y los recursos disponibles, tanto en el aula, la escuela y la comunidad en la que se encuentre adscrito.

Al estar este curso, enfocado al diseño de estrategias para la enseñanza de la Historia, es importante que guíen su trabajo a partir de ciertas preguntas sobre la práctica docente, entre ellas y como sugerencia se plantean las siguientes: ¿Cómo se organizó al grupo? ¿Esa organización apoyó el desarrollo de la clase? ¿Se utilizaron materiales didácticos? ¿Los materiales favorecieron a los diferentes estilos de aprendizaje? ¿Qué hizo el practicante para tener dominio de los contenidos de la asignatura de Historia? ¿Detectó áreas de oportunidad? ¿Qué actitud mostraron los alumnos, de incertidumbre, interés o indiferencia? ¿Qué actividades fueron adecuadas y cuáles no? ¿Tuvo la necesidad de modificar algunas de ellas? ¿Qué evidencias de logro obtuvieron? ¿Qué nociones en torno al conocimiento histórico, lograron desarrollar los estudiantes? Estas preguntas, permitirá hacer un trabajo de evaluación sistemático y auténtico.

Para finalizar, se sugiere recopilar algunos trabajos de los alumnos e integrar un portafolio de evidencias, el cual se expondrá al final del semestre. En él se

deben integrar escritos, investigaciones, vídeos digitales, fotografías, producciones de audios, planificaciones de clase, etc., ya sea en formato impreso o digital, pues en ellas se hallan demostraciones acerca del trabajo y de las actividades realizadas que demuestran los aprendizajes obtenidos. Una parte importante del trabajo de reflexión que permite realizar el portafolio de evidencias, es el que tiene con la coevaluación, así que es posible pedir a los demás estudiantes que participen en la visualización de los elementos de los portafolios de sus compañeros y opinen sobre el progreso y los avances alcanzados. Es importante decir que este proceso debe cuidarse para generar técnicas de retroalimentación en un marco de respeto y colaboración, por lo que se debe impedir la descalificación o las agresiones. Tampoco se trata de comparar el trabajo de unos y otros, porque cada proceso individual es distinto.

Con relación a la acreditación de este curso, se retoman las Normas de control escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e menciona “La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que cada estudiante tenga derecho a la evaluación global” y en su inciso f; se especifica que “la evaluación global del curso ponderarán las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%. (SEP, 2019, pág. 16). En ese sentido, los porcentajes por unidad son flexibles, siempre y cuando la suma de las tres unidades sea 50% y el otro 50% será el producto final. Estas ponderaciones son congruentes con lo establecido:

Unidad I. Las implicaciones de la enseñanza y aprendizaje de la historia

En esta unidad se plantea que el estudiante normalista reconozca los distintos elementos que se relacionan intrincadamente en la enseñanza de la historia, con el fin de favorecer un aprendizaje basado en la crítica y reflexión de los contenidos, y privilegiando la conformación epistemológica humanista. Aunado a ello, los estudiantes reconocerán la influencia que genera el reconocimiento de la identidad y del contexto para la toma de decisiones conscientes en un nivel individual y colectivo.

Es muy importante que se establezca la relación teórica y metodológica con el curso de 4° semestre Historia para que el sentido que tienen los contenidos de esta Unidad, se desarrollen desde la transposición didáctica.

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículo, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Propósito de la Unidad

Que el alumno reconozca los elementos implicados en la enseñanza y aprendizaje de la historia mediante su análisis y reconocimiento historiográfico, con el fin de identificarlos e integrarlos en el diseño de sus estrategias didácticas, que permitan una construcción crítica de la realidad histórica y su relación con el presente para sí mismo y para los estudiantes de educación primaria.

Contenidos

Variedad de perspectivas para el conocimiento de la historia

- *Distintos escenarios, distintas historias.*
- ✓ Cómo se narran los hechos y cómo se vivieron desde distintos lugares e interpretaciones históricas.

El tiempo y la historia: su manejo en la construcción histórica

- *Noción del tiempo en la enseñanza y aprendizaje de la historia*
- ✓ Sincrónico
- ✓ Diacrónico
- ✓ Anacrónico
- *El tiempo histórico*
- ✓ Tiempo personal y tiempo histórico

Dificultades que implica el dominio de los conceptos de primer y segundo orden.

- La materialización e inmaterialización del saber.
- Lectura crítica.
- ✓ Heurística
- ✓ Hermenéutica
- ✓ Comparación
- Conocimiento integrador.
- ✓ Multidisciplinariedad

- ✓ Utilización del saber

Fuentes históricas

- Tipos
- ✓ Tipos de fuentes
- ✓ Su utilización para la construcción histórica
- ✓ Su utilización para el aprendizaje histórico

La cotidianidad y la historia

- Yo como sujeto histórico
- Historias de vida cotidiana y su registro
- Historia cultural

Planeación didáctica (1ª parte)

- Elementos para considerar, al planear el conocimiento histórico
- Análisis de la planeación
- Innovación

Sugerencias de Actividades de aprendizaje y enseñanza

Para comenzar el trabajo de este semestre, se recomienda hacer una reflexión con los estudiantes en cuanto a sus referentes sobre la historia y el conocimiento histórico, algunas preguntas guía pueden ser: ¿qué es para ti la historia? ¿para qué sirve? ¿Les gusta la historia? ¿Para qué sirve estudiar historia? ¿Cómo se aprende sobre historia, desde la familia? ¿por qué puede haber muchas "historias" de un mismo evento?

Estas y otras preguntas que usted considere pueden hacerse para detonar el trabajo formativo y así, favorecer el desarrollo de los aprendizajes. Es importante reconocer junto con los estudiantes que la historia se cuenta y se ha expresado desde todas las culturas del mundo y desde los tiempos más remotos, sea a partir de la oralidad o de los medios más sofisticados que hay. Por lo que el reto de este curso es favorecer una relación empática con el

conocimiento histórico en nuestro devenir como sujetos históricos y como posibles objetos de estudio. Esta afirmación será un punto de partida importante para entender lo que implica en la vida de las personas aprender sobre historia y su conocimiento.

Al analizar los contenidos relacionados con la historia, a través del diálogo grupal, es posible identificar la variedad de versiones que hay de un hecho histórico, lo cual implica una diversidad de perspectivas. Un mismo hecho en dos contextos diversos, o un mismo tiempo y espacio con dos actores diferentes pueden derivar en distintas versiones de un mismo evento. Para la comprensión de este apartado se sugiere la lectura del texto de Claudio Lomnitz titulado *Vicios Públicos, Virtudes Privadas: la corrupción en México*. En este texto se deja en claro cómo, de acuerdo con un momento histórico en un contexto determinado, un delito se convierte en tal de acuerdo a la filiación o que se tiene con la élite del poder. Por otro lado, está el caso de una misma persona que en dos contextos diferentes tiene versiones encontradas de su participación en algún hecho o proceso histórico (Francisco Villa, Salvador Alvarado, Santa Ana, Iturbide, etc.). A partir de la lectura, formular algunas interrogantes que, en primer término, se intentarán responder entre ellos, al menos una por estudiante.

Con la intención de ampliar la perspectiva de los estudiantes, se sugiere recuperar la imagen del porfiriato a través de la entrevista que Porfirio Díaz ofreció a James Creelman (1908) y la visión que se tenía desde el poder de la situación imperante en el país. Contrastar con una lectura del libro *México Bárbaro* de John Kenneth Turner que también bosqueja otra versión de la realidad mexicana. Un mismo contexto con dos versiones encontradas, desde dos ópticas extranjeras. Para socializar los contenidos se propone la realización de un debate, con el grupo dividido en dos equipos, los que explicarán la realidad del México plasmado en la entrevista Díaz-Creelman y el México retratado en el libro de John Kenneth. Comentar en plenaria sus conclusiones a partir del acta de debate.

A partir de esta actividad, proponga a los estudiantes comentar sobre algunos hechos históricos dentro de su comunidad, localidad, municipio o estado y cuáles posibles versiones se han conocido del mismo.

Para vincularse con los contenidos de historia en educación primaria, se sugiere retomar de cualquier libro de texto de 5o grado un tema, ligado a la escritura, la ciencia, la arquitectura, la agricultura, la vida cotidiana, entre otros y pueda reconstruirse desde el conocimiento histórico. La idea es identificar a la historia en sus posibilidades como contenido transversal por un lado, y por el otro, realizar algunos acercamientos con el trabajo de transposición didáctica. Solicite a los estudiantes que presenten sus propuestas al grupo, para enriquecerlas entre todos.

Se recomienda profundizar en el tema del semestre anterior sobre el enfoque para el conocimiento histórico, conocido como historia cultural con el artículo de Peter Burke, titulado La Historia Cultural y sus vecinos, donde se muestra el ámbito de dominio de esta historia adjetivada. De ahí se destaca la importancia que tiene el conocimiento de los aspectos relacionados con la vida cotidiana y lo que el autor denomina la invención de la invención. Una vez leído, se sugiere identificar, en la realidad del contexto de cada alumno, los aportes que se pueden hacer a la historia cultural y cuáles han dado continuidad a la invención de la invención.

Al terminar esta actividad, se recomienda también, vincular el tema de historia cultural, con el desarrollo de estrategias para la enseñanza de la historia. Se trata de indagar en diversos textos acerca de la historia del cine, los deportes, la familia, el amor, la arquitectura o cualquier otro tema. Después de realizada la investigación, los alumnos escribirán un texto ilustrado dirigido a niños de distintos ciclos escolares; es decir, algunos lo harán para primero y segundo, otros para tercero y cuarto, y así sucesivamente. Los libros de texto gratuitos y los Libros del Rincón son un ejemplo de cómo debe redactarse para niños de diferentes edades (en las bibliotecas de las escuelas normales pueden encontrar diversos materiales sobre los temas indicados y otros más, ver el anexo).

Al final de la experiencia se recomienda que los estudiantes comenten y obtengan conclusiones acerca de la importancia de diversificar los temas de estudio de la historia para comprender como cualquier tema es susceptible de conocerse también como proceso histórico.

Un material que apoya la discusión de este tema desde la noción de tiempo en estudios históricos, se sugiere observar el video titulado Diacronía y sincronía (<https://www.youtube.com/watch?v=Jg1j5-kRxYE>), donde se

explica la diferencia entre estos dos conceptos, reconociendo que la diacronía remite a un mismo lugar y cómo va evolucionando y cambiando a través del tiempo. En tanto, la sincronía se ubica en un mismo arco temporal en diferentes lugares.

Para poner en práctica estos conceptos, se recomienda que los estudiantes recuperen eventos de sus localidades o de su vida personal y lo plasmen en una línea del tiempo o en cualquier tipo de representación que aluda al paso del tiempo desde estas dos concepciones.

En lo referente a la anacronía, se recomienda leer el texto de Renán Silva titulado *Del anacronismo en historia y ciencias sociales* y elaborar un control de lectura en el que lleve ese planteamiento a la realidad histórica que el estudiante conoce. Para tal efecto, se propone analizar el feminismo proclamado en la figura de Frida Kahlo, o los congresos “feministas” realizados en el periodo revolucionario en Yucatán. ¿Eran intentos aproximados al feminismo?, o bien ¿intentos de un feminismo característico de la época? ¿o era un congreso para mujeres pero que nada tenía que ver con el feminismo? En plenaria comenten sobre el surgimiento de estos eventos y la perspectiva que da la historia social, como enfoque para su estudio. Desde la modalidad de taller, sugiera a los estudiantes que propongan, a partir de los contenidos de estudio de educación primaria, una actividad que puedan generar desde el enfoque de la historia social.

Con lecturas como las de Ignacio Pozo de *El niño y la historia*, se recomienda abordar los temas del tiempo personal y el tiempo histórico (también tiempo convencional), verificando que los alumnos se apropien de estos conceptos por su importancia para el aprendizaje, estudio y enseñanza de la historia.

Como actividad se sugiere, hacer equipos de cuatro personas con el fin de que colaboren en la adaptación de la letra de alguna canción ya conocida y se integre el dominio de los conceptos de tiempo histórico y tiempo personal. Presentarlas en plenaria.

Al tomar como punto de partida el manejo de las fuentes para la historia, se sugiere retomar el texto de Hurtado, Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico (vista el semestre anterior), donde se

especifica la utilidad de las fuentes en la fundamentación, demostración y verificación en el quehacer histórico. Ahí mismo, se categorizan las fuentes, tanto en primarias como en secundaria, especificando sus tipos. proponga una reflexión grupal en torno a otras formas de contar con fuentes primarias y secundarias en otras culturas u otros contextos socioculturales o lingüísticos.

Para consolidar los aprendizajes sobre el tema de las fuentes, proponga a los estudiantes elaborar un mapa mental a partir de una temática de estudio en primaria donde se planteen las fuentes primarias y secundarias a las que puede recurrir para abordar el tema.

Para finalizar este tema, en plenaria proponga la discusión sobre estos aspectos: ¿Qué constituye un archivo? ¿Qué tipo de documentos se resguardan en ello? ¿Quién decide qué documentos van a un archivo y por qué? Una vez vertidas sus opiniones, se comparte la lectura de Mario Rufer, *El archivo, la fuente, la evidencia. De la extracción a la postura poscolonial*, con el fin de cuestionarse la veracidad y autenticidad objetiva de las fuentes, sobre todo las escritas. ¿Qué tipo de historia aprendemos?, ¿cómo se construye?, ¿existe rigor metodológico para la conformación de la historia?, ¿cómo se cuestionan las fuentes? ¿quién determina que fuentes son fidedignas y cuáles no?

Los conceptos de primer y segundo orden se analizaron en el curso pasado de Historia, de ser necesario se retoma la lectura de Belinda Arteaga y Siddartha Camargo (2014). La finalidad es reconocer la dificultad que representa para muchos estudiantes de educación básica conocer y dominar todo lo que implica un concepto de segundo orden, dado que remite a la inmaterialización del saber, donde entran en juego las nociones necesarias para el aprendizaje de la historia, como es Revolución, Constitución, Imperio, República, entre otros.

Todos los conceptos anteriormente mencionados conllevan cierto nivel de complejidad que genera la conjunción de un sinnúmero de aspectos, como es el lingüístico, al cuestionarse ¿qué significa esa palabra?; el histórico al asomarse en la historia de la humanidad las formas en que dicho concepto se ha presentado, diferenciando a partir de sus particularidades; el crítico, al cuestionar en su contexto el concepto por aprender. Para afianzar estos aspectos, se sugiere trabajar con fuentes los conceptos de primer y segundo

orden, por ejemplo: debido a la contingencia de salubridad que impera en estos momentos (julio de 2020) se ha pedido a la ciudadanía de algunas localidades tramitar salvoconductos que permitan su movilidad y traslados en medio de la crisis sanitaria. En la historia nacional ha habido otras circunstancias que han exigido este mismo documento. ¿Qué significados y significaciones tuvo y tiene ese tipo de documentación? ¿Qué utilidad tuvo y tiene?

Con el fin de conjuntar las distintas implicaciones que este tipo de conocimiento conlleva, se sugiere realizar una lluvia de ideas; para ello, se reparte en el grupo papel media carta, donde los alumnos escribirán sus razonamientos en torno a las complejidades que ellos tuvieron y que consideran que sus alumnos podrían tener con la comprensión de dichos conceptos. Se pegan en el pizarrón. Enseguida, pasarán de uno en uno a analizar las ideas compartidas por sus compañeros, argumentan alguna explicación o solución que consideren a la dificultad planteada. Se retroalimenta entre todos.

Para reconocer la importancia de la lectura crítica, se sugiere que los alumnos normalistas analicen el artículo *La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad*, de Celso Delgado Uriarte (2013). A partir del punteo de la lectura previa, en la clase se propone la realización de la dinámica El Muerto Exquisito, en el cual se irá construyendo un texto de forma colaborativa donde se plasme la relevancia que guarda el ejercicio de la lectura crítica para los normalistas y cómo incentivar este tipo de lectura entre sus alumnos en educación básica. Cada alumno escribe una frase relacionada con la importancia de la lectura crítica para desarrollar el pensamiento crítico, irá pasando la hoja a los compañeros hasta que todos aporten una idea. La dinámica termina cuando todos han escrito y el texto guarda lógica, coherencia, cohesión y claridad.

Ejercitar la lectura crítica desde la educación básica posibilita la comprensión de los hechos históricos en un contexto más amplio, razón por la cual, es importante iniciar su desarrollo desde temprana edad. Para ello, es fundamental plantearse algunas interrogantes, en este tenor: ¿es posible iniciar la lectura crítica desde la educación básica?, ¿qué consideraciones deben tenerse en cuenta para lograr este fin?, ¿cómo el docente de educación primaria puede incentivar este tipo de lectura y fomentar el pensamiento

crítico en los estudiantes de la primaria? Este tipo de cuestionamientos pueden reflejarse en la redacción de un artículo de opinión para su difusión en las escuelas donde hagan su inmersión de práctica docente.

- ✓ La heurística tiene dos implicaciones, una desde la construcción de la historia y la otra para el aprendizaje de la misma. Desde la primera, exige el cuestionamiento a las fuentes que configuran el conocimiento histórico, y otorga a los materiales el valor que el historiador les da a partir del análisis de los mismos. Para su comprensión, se propone dar lectura al texto de Álvaro Matute titulado *Heurística e Historia*.
- ✓ Desde el método heurístico para el aprendizaje se sustenta en el uso de estrategias basadas en la experiencia, la práctica y la observación de los hechos, para llegar a una solución eficaz y eficiente de un problema determinado. Es así como vale la pena pensar si su utilización y puesta en práctica en el aprendizaje de la historia, fomenta la incursión activa en el análisis de los hechos del pasado. Para su puesta en práctica, se sugiere plantearse una problemática a resolver, sea para su comprensión o concreción. En la revisión documental del método heurístico se explica un procedimiento sencillo y claro para favorecer su análisis y dominio.
- ✓ En este sentido, valdría la pena realizar un ejercicio propio de la disciplina, donde los alumnos normalistas discutan en una mesa redonda la objetividad, veracidad, pertinencia de las fuentes de un hecho histórico personal o de la localidad, mediante la indagación de las fuentes.
- ✓ Para familiarizarse con la Hermenéutica se sugiere ver el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=77kVK2P9JpA> donde se da una explicación breve acerca de la interpretación en la historia, ya sea en su proceso de investigación o en el aprendizaje de la misma. Para abundar en su conocimiento, se sugiere leer el ensayo de Evelia Trejo, titulado *Historiografía, hermenéutica e historia*. Consideraciones varias. A partir de los datos recabados presentarlos en un organizador gráfico que permita tener a una vista la información completa.

- ✓ Elaborar un cuadro comparativo entre la heurística y la hermenéutica, destacando sus exponentes y detractores principales, los principios, características, y sobre todo su utilización en el análisis histórico.

	Heurística	Hermenéutica
Definición		
Características		
Utilización en el análisis histórico		
Postulados		
Exponentes		
Detractores y razonamientos		
Contenidos de estudio de la Historia en educación primaria, que se pueden trabajar desde cada una de estas perspectivas		

A partir del panorama de los elementos implicados en el quehacer histórico, se plantea analizar el cúmulo de ciencias y disciplinas auxiliares de la historia y

la forma en que se aportan a la conformación del conocimiento y lo enriquecen.

Así mismo, considerar cómo todos ellas se alimentan de la historia. Y más interesante aún, cómo un mismo hecho puede ser analizado desde distintas aristas.

- ✓ El texto de Lidia Rosa Ordaz publicado en la Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales titulado Algunas reflexiones sobre la historia como ciencia y el conocimiento histórico, deja en claro la necesidad de la interrelación de la historia con otras ciencias sociales y el intercambio de conceptos y términos. Para ello se propone realizar un control de lectura en el que se destacan las ideas principales, el propósito del texto y una breve síntesis.
- ✓ Por ejemplo: En el caso de la huelga de Cananea, se puede analizar desde la perspectiva sociológica, antropológica, económica, jurídica, de derechos humanos, de derecho internacional, de administración de empresas, ecológica, etc. Se sugiere hacer el ejercicio, dividir al grupo en equipos y que cada equipo investigue una perspectiva científica particular de un mismo evento. Una vez conjuntados, se aproximarán a la idea de un estudio multidisciplinario.

Se sugiere sistematizar y evaluar lo aprendido durante el semestre anterior en referencia a cómo se planea en Historia. Para ello, se proponen las siguientes actividades y preguntas: ¿qué nuevos conocimientos adquirieron o qué habilidades desarrollaron durante el semestre anterior en la asignatura de Historia?, ¿cuáles de estos elementos consideran más valiosos en su formación como profesores de educación primaria y por qué?

Cada estudiante escribirá las conclusiones que obtuvo acerca de los siguientes temas:

- ✓ Las características del conocimiento histórico.
- ✓ Los principales rasgos del pensamiento infantil en relación con las nociones histórico-sociales.

- ✓ Los principales retos que se derivan de ambos elementos para la enseñanza de la historia.

Posteriormente es necesario analizar, en grupo, las ideas escritas por los estudiantes y obtener conclusiones acerca de los siguientes aspectos:

- ✓ *Los contenidos de historia y el enfoque de enseñanza.*
 - De acuerdo con lo estudiado, ¿cuáles son los principales rasgos del enfoque de enseñanza? Mencionar algunos ejemplos de actividades que consideren congruentes con el enfoque.
 - ¿Cómo contribuyen los libros de texto gratuitos y las propuestas incluidas en los libros del maestro a superar los retos enunciados en la actividad anterior?
- ✓ *Las prácticas de enseñanza en la escuela primaria y los retos de la formación profesional.*
 - De las clases que observaron en la escuela primaria durante el semestre anterior, ¿qué sugerencias harían al maestro que observaron? ¿Cuáles de las actividades que observaron son congruentes con el enfoque? ¿Cuáles no? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son los retos que deben superarse en la práctica de la enseñanza de la historia en nuestras escuelas primarias? Anotar cuestiones específicas (por ejemplo, dominio de contenidos, uso de libros y recursos, etcétera) y argumentar la afirmación.
 - A partir de las conclusiones obtenidas en cada actividad, se enlistan los principales retos que cada alumno debe superar para mejorar sus competencias didácticas.

Para realizar la siguiente actividad, se requiere leer los propósitos de la enseñanza de la historia en los distintos grados, considerando que en primero y segundo de educación primaria se incluye la educación histórica dentro de la asignatura de Conocimiento del medio y en tercero en La entidad donde vivo. Se sugiere integrar seis equipos para realizar por grados un mapa de contenidos, a partir del cual se comenten en plenaria aspectos como los siguientes:

- ✓ a) la temporalidad histórica que abarca;
- ✓ b) el tipo de temas y el tratamiento diferenciado de periodos;

- ✓ c) la complejidad progresiva de los contenidos a lo largo de los seis grados de la primaria.

Posteriormente y en los equipos ya integrados, se les pide explorar libremente los libros de texto gratuitos de los distintos grados de las asignaturas: Conocimiento del medio, La entidad donde vivo e Historia. Lo anterior se hace con el propósito de conocer los elementos que forman parte de su estructura, para analizar y comentar la finalidad didáctica de cada elemento identificado (texto principal, recuadros, etcétera).

- ✓ Explicar cómo pueden emplearse dichos elementos en una situación de enseñanza específica. Esta actividad puede apoyarse con la lectura *El libro de texto*. Posteriormente, los estudiantes diseñarán una propuesta de actividades para que los niños exploren sus libros de texto. Al terminar, comparan su propuesta con los planteamientos de la lectura *Exploración del libro de texto*.
- ✓ Para realizar la siguiente actividad se recomienda consultar los materiales de estudio del Curso de Estrategias de Trabajo Docente, del semestre anterior, donde se retoma el texto de *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación*, de Monereo, con la finalidad de que los estudiantes revisen ejemplos de cómo se desarrolla el trabajo docente en tres aulas de diferentes centros de Educación Primaria, donde se aplican distintas planeaciones de clase para abordar un mismo contenido. Se propone realizar una tabla donde se comparen las formas de enseñanza en los tres grupos, donde se confronten con aspectos como: estrategias, técnicas, procedimientos, recursos utilizados, evaluación, entre otros. Esta actividad la pueden vincular con el curso Innovación y trabajo docente.
- ✓ Conocer la noción que tienen los estudiantes sobre los conceptos de: estrategias, técnicas, métodos y procedimientos, es relevante, por lo tanto, se propone realizar una tabla S.Q.A. donde ellos describen qué percepción tienen de estos. Posteriormente dan lectura al subtema “Nociones relacionadas con el concepto de estrategia: habilidades, procedimientos, técnicas, métodos, algoritmos y heurísticos”, de la lectura de Monereo para identificar las definiciones del autor y hacer un comparativo en la tabla, con las ideas que ellos tienen. Se reflexiona y analizan estos términos útiles para poder llevar a cabo una planeación didáctica.

- ✓ Para profundizar sobre el tema de la planeación, se analizan los textos “La clase de historia” y “La preparación de las lecciones” para determinar los elementos (propósitos, temas, etcétera) que forman parte de los planes de clase. Para llevar a cabo esta actividad, es necesario referirse a los libros de texto de historia y de otras asignaturas de distintos grados escolares.

- ✓ Junto con el curso de Innovación y trabajo docente, se propone la elaboración de planes de clase a partir de los temas de los programas de historia del grado asignado a cada estudiante durante el quinto semestre, considerando los elementos que debe llevar una planeación de la asignatura.

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Controles y guías de lectura.</p> <p>Cuadros comparativos y mapas conceptuales.</p> <p>Fichas bibliográficas y de contenido en los que se identifiquen elementos teóricos como estrategias, técnicas, métodos, procedimientos, preguntas y problemas de investigación, hipótesis, métodos de investigación, fuentes, objetos de estudio, temas abordados y</p>	<p>Conocimientos</p> <p>Analiza críticamente diversas interpretaciones de las funciones y responsabilidades de la historia, así como sus consecuencias y su relevancia en el sentido de la labor docente y su contribución en la formación inicial docente.</p> <p>Reflexiona acerca de la importancia de vincular la historia cotidiana con la historia política, con el fin de otorgar contexto y sentido a la historia en general.</p> <p>Reconoce la interferencia política en la historia oficial que se difunde en la educación básica, y deja de otorgarle un sentido anecdótico e indiscutible.</p> <p>Argumenta sobre las diferentes teorías y enfoques de la historia como base de los diversos enfoques en el quehacer histórico, mismas que diversifican las metas de la enseñanza de la historia.</p> <p>Identifica las nociones para el aprendizaje de la historia y las fuentes primarias y secundarias sobre sucesos, procesos, personajes y conceptos incorporándose como fundamento en la construcción de su conocimiento</p>

<p>conclusiones de cada uno de los autores.</p> <p>Diálogos y debates.</p> <p>Técnica S.Q.A.</p> <p>Texto ilustrado, artículo de opinión y líneas del tiempo.</p>	<p>histórico.</p> <p>Identifica y selecciona fuentes históricas primarias pertinentes para ser empleadas en las actividades de aprendizaje en el aula.</p> <p>Conduce su propio aprendizaje histórico a través de la investigación permanente.</p> <p>Comprende que la historia contribuye al desarrollo de las identidades mediante el análisis crítico del pasado y del presente.</p> <p>Comprende el significado del espacio y el tiempo histórico como componentes de los hechos históricos.</p>
	<p>Habilidades</p> <p>Elabora organizadores gráficos con los aprendizajes obtenidos al analizar los contenidos de la primera unidad en diversas fuentes de información.</p> <p>Selecciona fuentes históricas primarias relacionadas con el contenido elegido que favorezcan la empatía histórica.</p> <p>Selecciona fuentes secundarias relacionadas con el contenido elegido que lo analizan o explican.</p> <p>Analiza la información obtenida de las fuentes primarias y secundarias relacionadas con el contenido seleccionado utilizando conceptos analíticos de la historia.</p> <p>Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.</p> <p>Sistematiza en organizadores gráficos la información histórica obtenida.</p> <p>Conoce, comprende y emplea las nociones teóricas, los conceptos organizadores y los recursos metodológicos de la historia, para propiciar el desarrollo de su pensamiento histórico mediante el análisis centrado en el trabajo con fuentes.</p> <p>Formula sus propios juicios y valoraciones a partir de su reflexión sistemática sobre la realidad.</p>

	<p>Actitudes y valores</p> <p>Desarrolla empatía histórica al desarrollar actividades de aprendizaje.</p> <p>Muestra disposición para el trabajo cooperativo y colaborativo.</p> <p>Manifiesta interés por la indagación y el análisis de fuentes históricas.</p> <p>Respeto las opiniones diversas.</p> <p>Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.</p> <p>Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.</p>
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Arteaga, B. & Camargo, S. (Septiembre-diciembre, 2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de educación básica. *Revista Tempo e Argumento* 6(13). pp.110-140. Florianópolis, Brasil: Universidade do Estado de Santa Catarina.

Burke, P. (ene-jun, 2007). La historia cultural y sus vecinos. *Alteridades*, 17 (33).
Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172007000100011

Carmona, D. (2020). *El periódico "El imparcial", publica la entrevista Díaz - Creelman*. Ciudad de México, México. Recuperado de:
<http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/3/03031908.html>

- Delgado, C. (2013). La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. *Boletín de la Red Educativa Mundial*. Recuperado de <https://www.redem.org/la-lectura-critica-una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/>
- Hurtado, J. (2012). *Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. Elementos para el estudio de la historia de la educación en México*. Reforma Curricular Escuelas Normales. Materiales, DGESPE. Recuperado de: <https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Fuentes%20Primarias%20Hurtado.pdf>
- Lomnitz, C. (2000). *Vicios públicos, virtudes privadas: la corrupción en México*. D.F., México: CIESAS. Recuperado de: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132002000100015&lng=en&nrm=iso&tlng=pt
- Matute, Á. (2000), "Heurística e historia" en Ambrosio Velasco Gómez, *El concepto de la heurística en las ciencias sociales y las humanidades*, México, Siglo XXI/UNAM.
- Monereo, C. (coord.) (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación. Barcelona, España: Graó.
- Ordaz, L. (abril 2010). Algunas reflexiones sobre la Historia como ciencia y el conocimiento histórico. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/cccss/08/lros.htm>
- Secretaría de Educación Pública. (1994a). *Exploración del libro de texto, Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado*. D. F., México: Autor.
- (1998b), *La clase de historia, en Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*. D. F., México: Autor
- (2017c). *Aprendizajes clave para la educación para la Educación Integral. Educación Primaria. 1º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México, México. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/1LpM-Primaria1grado_Digital.pdf
- (2017d). *Aprendizajes clave para la educación para la Educación Integral. Educación Primaria. 2º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México, México. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grado/1LpM-Primaria2grado_Digital.pdf

- . (2017e). *Aprendizajes clave para la educación para la Educación Integral. Educación Primaria. 3° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México, México. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/1LpM-Primaria3grado_Digital.pdf
- . (2017f). *Aprendizajes clave para la educación para la Educación Integral. Educación Primaria. 4° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México, México. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/4grado/1LpM-Primaria4grado_Digital.pdf
- . (2017g). *Aprendizajes clave para la educación para la Educación Integral. Educación Primaria. 4° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México, México. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/5grado/1LpM-Primaria5grado_Digital.pdf
- . (2017h). *Aprendizajes clave para la educación para la Educación Integral. Educación Primaria. 6° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Ciudad de México, México. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/6grado/1LpM-Primaria6grado_Digital.pdf
- . (2017i). *Aprendizajes clave para la educación para la Educación Integral. Plan y programa de estudios para la educación básica*. Ciudad de México, México. Recuperado de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-Descargas.html>
- . (2018j). *Planes de Estudio 2018*. Ciudad de México, México. Recuperado de: <https://www.cevie-dgespe.com/index.php/planes-de-estudios-2018>
- Stair, I. (2012). *Heurística e historia. La heurística es esencial en el proceso del trabajo historiográfico, por lo tanto, todo historiador debe conocer su significado y trascendencia*. Recuperado de: <https://www.creable.com.mx/2012/08/05/heur%C3%ADstica-e-historia/>
- Renan, S. (2009). *Del anacronismo en Historia y en Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/811/81112369015.pdf>

- Rufer, M. (2018). El archivo, la fuente, la evidencia: de la extracción a la ruptura poscolonial.
https://www.researchgate.net/publication/335513586_EL_ARCHIVO_LA_FUENTE_LA_EVIDENCIA_DE_LA_EXTRACCION_A_LA_RUPTURA_POSCOLONIAL
- Tijerina, B. (1952). "La preparación de las lecciones", en Técnica para la enseñanza de la historia. Monterrey, México: s/e.
- Trejo, E. (enero-abril 2010). Historiografía, hermenéutica e historia. Consideraciones varias. *Históricas 87. Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Pp. 2-11.
- Turner, J. (1910). *México Bárbaro*. Estados Unidos. Recuperado de:
http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/turner/indice.html
- Zapata, J., Cabrera, P., Mares, I. & Moreno, Y. (julio, 2012). Método Heurístico. Instituto Universitario Politécnico "Santiago Moriño", Extensión - Maracay. Recuperado de: <https:// analisisheurísticos.wordpress.com/metodo-heuristico/>

Referencias complementarias

- Aguilar, L. (febrero-julio 2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer. *Revista Electrónica Sinéctica*. No. 24. Pp. 61-64. Jalisco, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Arteaga, B. & Camargo, S. (Septiembre-diciembre, 2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de educación básica. *Revista Tempo e Argumento* 6(13). pp.110-140. Florianópolis, Brasil: Universidade do Estado de Santa Catarina.
- Miranda, L. (2013). De la recopilación a la construcción de los documentos: los retos de la heurística. México: Universidad de Guanajuato.
<https://teoriadelahistoria.wordpress.com/tag/heuristica/#:~:text=En%20la%20Ociencia%20hist%C3%B3rica%20la,materia%20prima%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.&text=El%20t%C3%A9rmino%20heur%C3%ADstica%20ha%20tenido,a%20los%20diferentes%20paradigmas%20historiogr%C3%A1ficos.>

Recursos videográficos

- Gauto, R. (2019). *Diacronía y sincronía*. De:
<https://www.youtube.com/watch?v=Jglj5-kRxE>

Resúmenes Entelekia. (2017). *La Hermenéutica*. De:
<https://www.youtube.com/watch?v=77kVK2P9JpA>

Unidad II. Recursos y Estrategias para la enseñanza de la Historia

El diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje representa la piedra angular para la apropiación del conocimiento y su posterior análisis. En esta Unidad los estudiantes conocerán diversas estrategias para acercarse al conocimiento de la historia, desde nuevos enfoques, en las aulas de la educación primaria. Es importante y necesario señalar que las formas contemporáneas de hacer historia, responden a reconocer al otro y sobre todo a otros contextos de vida, que explican con mayor acercamiento la historia. En este sentido y de acuerdo con el contexto de vida de los estudiantes será necesario, adecuar las actividades, a esos espacios de vida cultural, social e incluso lingüísticos (urbano, rural e indígena) y armonizar los temas desde el reconocimiento de la diversidad cultural que caracteriza a este país. Solo así las clases de historia en las aulas de primaria, tendrán sentido y se reconocerá a la historia como una herramienta de aprendizaje sobre el mundo que rodea a los niños y niñas.

Competencias profesionales

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.

- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio.

- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

- Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.
- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

Propósito de la Unidad

A partir de los temas de esta unidad se espera que los estudiantes de la licenciatura en educación primaria conozcan y pongan en práctica diferentes estrategias y recursos para la enseñanza de la historia, aprovechando los materiales con los que se cuentan y fomentando en ellos un cambio en el paradigma de la enseñanza tradicionalista que suele llevarse en la educación primaria.

Contenidos

- **Análisis de los libros de texto de historia de nivel primaria**
 - ✓ Reconocer la estructura de los libros de texto y su progresión en cada grado escolar.
 - ✓ Identificar los temas de carácter histórico (contenido y desarrollo de nociones) en los libros de 1º, 2º y 3er grado de primaria.

- **Estrategias para la Enseñanza de la historia**

- ✓ Biografías y autobiografías
- ✓ Historia de la gente y Vida cotidiana.
- ✓ Microhistoria
- ✓ Cómo se concibe lo patrimonial: Museos, Monumentos y Sitios Arqueológicos.
- ✓ La Geografía para la enseñanza de la historia.
- ✓ La Historia Inmediata
- ✓ Enseñanza centrada en valores.

- **Recursos para la Enseñanza de la Historia**

- ✓ Uso del libro de texto. Textos de historia.
- ✓ Los hechos del presente y su proyección histórica
- ✓ Recursos de Tecnologías de la Información y Comunicación.
- ✓ Mapas Históricos.
- ✓ Poemas, novelas, guiones teatrales, guiones cinematográficos, grafitis, etc.
- ✓ Planeación didáctica (2a parte). Análisis de los recursos y estrategias de la planeación

Actividades de aprendizaje y enseñanza.

Previo al desarrollo de los contenidos de esta Unidad, se sugiere organizar una plenaria y exponer algunas preguntas que guiarán el trabajo docente.

¿Qué estrategias usaban sus maestros para enseñar historia? ¿cómo las utilizaban? ¿Usaban el libro de texto? ¿de qué manera? ¿les pareció útil la forma en que fueron utilizados? ¿Cuáles recursos y estrategias recuerdan que sus maestros emplearon y les dejaron un verdadero conocimiento o atracción por la historia? ¿Qué otros recursos usaban los maestros y cómo los usaban? ¿Hicieron líneas de tiempo? ¿Cómo se organiza la información histórica?, ¿Qué saben sobre la historia oral? ¿Qué actividades les hubiera gustado que se emplearan para que la historia les llamara la atención? Solicite a dos o tres estudiantes, que elaboren la relatoría de la plenaria y compartan el documento con todo el grupo para, que confronten académicamente sus comentarios con los aprendizajes que desarrollarán en esta Unidad.

Se recomienda que los estudiantes normalistas se familiaricen con los libros de texto de historia para poder hacer un mejor uso de estos, para lo que se sugiere que trabajando en 6 equipos (uno por grado escolar), se elabore un cuadro comparativo con los elementos que los componen y la función de cada uno de ellos; así como hacer un ejercicio de dosificación de los contenidos para fomentar la reflexión en cuanto a la división de las unidades en cada año escolar, exponiendo sus hallazgos para que todos cuenten con la misma información.

Asimismo, se recomienda que el docente guíe una reflexión del porqué los contenidos históricos llevan el orden de lo cercano a lo lejano en los diferentes grados escolares.

Para lograr una planeación didáctica de la materia y que esta sea la más adecuado, para el logro de los propósitos de aprendizaje, se recomienda que, continuando con el trabajo por equipos, los estudiantes identifiquen aquellos temas de los primeros tres grados de nivel primaria, contemplando, no solo los temas que directamente tratan temas históricos, sino también, aquellos que ayudan con el desarrollo de las nociones de la historia. Se recomienda elaborar un cuadro a tres columnas en los que se describa el tema que se analiza, qué noción se desarrolla y el por qué creen que se desarrolla esa noción.

Tema	Carácter (contenido histórico y noción)	Justificación
------	---	---------------

Desde el enfoque de la historia y la vida cotidiana, se sugiere que los alumnos reflexionen en torno al por qué se utilizan las biografías para la enseñanza de la historia. A partir de esto, se recomienda que redacten una autobiografía y reflexionar desde donde se puede contar como una fuente histórica. Solicite a los estudiantes que elaboren un guion de entrevista y busquen a algún personaje importante de su localidad o familia, que consideren trascendental para la vida de su comunidad y redacten su biografía. Incluso si la persona ya no vive oriéntelos para que, a partir de otros, se configure la historia de vida, del personaje. Para guiar estos trabajos se recomiendan las lecturas de Fernando Hernández, *Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en Ciencias Sociales: los desafíos de poner biografías en*

contexto; y, de María Jesús Zárate-Montero, *La biografía escolar como instrumento para la reflexión de los conocimientos previos y construidos durante la formación docente en torno al “cómo enseñar”*, esta última, en su texto, sugiere una serie de actividades que se consideran de utilidad para el análisis de este tema.

También se recomienda la lectura de Monserrat Llorens, *La historia de la gente* y de José Ramón González Cortés *La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales*. Identificar cómo contribuyen estas estrategias señaladas por los autores para despertar o satisfacer la curiosidad por el pasado, formar la conciencia histórica, entre otros. Así mismo, reflexionar acerca de las formas en que pueden utilizarse en la escuela primaria.

Para el tema de microhistoria se sugieren lecturas como las de Ronen Man, *La microhistoria como referente teórico metodológico. Un recorrido por sus vertientes y debates conceptuales*; y de Carlo Ginzburg, *Microhistoria: Dos o tres cosas que sé de ella*, para la conceptualización de ésta, para, posteriormente, leer un capítulo de interés (a elección del alumno) del libro de Luis González y González, *Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia*, de manera que sirva de reflexión sobre la aplicabilidad de la microhistoria en el estudio de la historia. Se puede realizar una actividad de realización de un ensayo escrito con la historia de su comunidad.

Para finalizar con los temas de Historia de la gente, Vida cotidiana y Microhistoria, se recomienda analizarlas vislumbrando sus semejanzas y diferencias, así como contestar a las preguntas: ¿cambiaron su concepción acerca de la historia, y de los propósitos de su estudio? ¿De qué manera, ¿Consideran que éstas se pueden emplear para la enseñanza de la historia en cualquier grado escolar o son pertinentes sólo para algunos grados particulares? ¿Por qué? ¿Qué adecuaciones deben realizarse según el grado que cursan los alumnos?

Para la reflexión, en cuanto al patrimonio material, se recomiendan las lecturas de Joaquín Prats, *Valorar el patrimonio histórico desde la educación: Factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales* y de Neus González Monfort, *El valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural*. A partir de estas lecturas se sugiere que el estudiante elabore una

secuencia didáctica donde considere los recursos de su comunidad y lo aprendido en ellas. De ser posible, poner en práctica algunas de las secuencias para retroalimentar grupalmente.

Para este tema, se puede hacer un recorrido por la comunidad para identificar el patrimonio histórico, cultural y natural con el que cuentan, es decir aquello a lo que una comunidad le ha dado un valor patrimonial y qué puede ir desde pozos, bustos en los jardines, estatuas, monumentos, casas antiguas, iglesias, montañas, cerros, lagunas, caminos, vías de tren, en fin, todo aquello que puede representar su historicidad lo que puede hacer sentido a los estudiantes en esas otras historias, las periféricas que se vinculan entre sí y dan consistencia a eventos, objetos y patrimonios más grandes. Se sugiere hacer esta actividad antes de la realización de las secuencias didácticas para que los alumnos puedan incluir estos elementos en sus consideraciones.

- Se recomienda la lectura de Miguel Guzmán-Stein, *La Geografía en la enseñanza de la Historia*, a partir de ésta, reflexionar lo que dice la lectura con sus experiencias de aprendizaje en la materia de historia a lo largo de su formación académica: ¿se ha hecho (buen) uso de la geografía para la enseñanza de la historia? ¿veían la relación entre estas dos asignaturas? ¿De qué manera pueden ellos hacer un uso asertivo de la geografía para la enseñanza de la historia? ¿Qué materiales necesitan?, etc.

A partir de lecturas como la de Alicia Graciela Funes, *La enseñanza de la historia reciente/presente*, es visible cómo a través de los hechos actuales (lo cercano/concreto), se puede generar el conocimiento histórico lejano (lo abstracto). Por lo que los estudiantes pueden seleccionar un tema de actualidad y realizar una secuencia didáctica vinculada a un tema de historia en educación primaria. Al presentar su propuesta, podrá ser enriquecida con sus compañeros.

Se sugiere que el maestro retome textos de enseñanza centrada en valores que consideren pertinentes, para complementar con lecturas como la de *Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos* de Olga Doñate Campos y Carmen Ferrete Sarria, de manera que se reflexione en torno a: ¿habían considerado que los valores también pueden ser útiles para la enseñanza de la historia? ¿Qué comentarios tienen respecto a la propuesta de

estas autoras? ¿Tienen sugerencias o adecuaciones a las actividades que ellas llevaron a cabo para su contexto?, etc.

A partir de lecturas como la de Ana Zavala, *Para leer un manual de historia. Una mirada desde las herramientas de análisis*, y de Rafael Ramírez, el artículo *El uso del libro de texto*, reflexionar en torno a: el uso, abuso y desuso del libro de texto en la enseñanza de la historia, comparar la forma en que ellos lo usaron durante su enseñanza con la forma en que han observado a sus tutores en las jornadas de práctica y la forma en la que lo han utilizado en sus jornadas de práctica. Para finalizar se recomienda, como actividad de cierre, escribir un texto breve que responda a la pregunta ¿Cómo usaré el libro de texto de historia en mis clases?

Retomando los textos vistos el semestre anterior en la Unidad III (retrotopía, la pedagogía de la memoria, epistemología del sur, perspectivas de género), se recomienda estudiar un tema histórico de interés de los alumnos, reflexionando, a partir de cada una de estas perspectivas y de qué manera se puede hacer una transposición didáctica con un tema de historia en la educación primaria.

Si bien es importante que todas las fuentes de información que utilizamos para investigar cualquier tema, tengan un protocolo de depuración para escoger las más pertinentes, la selección de la fuentes de información tecnológicas resulta de primordial interés, puesto que su abundancia puede orillarnos a tomar, como referencia, fuentes que no son tan éticas como se esperaría; es por eso que, para los futuros docentes, es de suma importancia saber diferir entre fuentes que tienen altos estándares éticos de los que no, de manera que el conocimiento que adquieran vaya en la mejora de ellos y de su práctica profesional. Para lograr lo anterior, se recomiendan las lecturas de Isabel Santiesteban Gómez, *Análisis del concepto de selección de fuentes de información y las características que la definen como proceso* y la sección de ¿Cómo seleccionar las fuentes de información? del portal del Departamento Universitario Obrero Campesino de la Universidad Católica en <http://www.duoc.cl/biblioteca/crai/como-seleccionar-las-fuentes-de-informacion>.

A partir de la reflexión anterior, se sugiere una lluvia de ideas con los recursos tecnológicos (canales de YouTube, canales de televisión, programas

televisivos, blogs, portales, etc.) que los estudiantes suelen utilizar para la enseñanza y aprendizaje de la historia, y someterlos al análisis en cuanto a su pertinencia. Dicho análisis puede ser grupal o por equipos, para que, en plenaria, se explique el por qué se consideran pertinentes o no.

Algunos canales de YouTube de contenido histórico que pueden utilizarse para este análisis, son:

- ✓ Miguel de Lys, español que trata temas históricos a través de las letras de canciones de Heavy Metal y Rock, si bien trata temas históricos europeos, en últimas fechas ha abordado temas latinoamericanos.
- ✓ Caco Warrior, Historiador español que trata, principalmente, temas de la historia española.
- ✓ El cubil de Pete, español que aborda temas históricos de diversa índole, principalmente europeos, pero también latinoamericanos.

Dado que todos son españoles, sugiera a los estudiantes que intenten hacer su propio video de divulgación histórica sobre temas que les interesen o temas de apoyo a la primaria y los compartan en un canal de youtube. También pueden grabar una cápsula grabadas compartir en sus redes sociales o Whatsapp, así mismo pueden compartir sus grabaciones en estaciones de radio estatales, radios comunitarias o radiodifusoras universitarias.

Como todos abordan los temas históricos de diferentes maneras (con música, dramatización, caracterizaciones, etc.), se pueden analizar los videos seleccionados y reflexionar su pertinencia para retomarlos, o no, en alguno de los grados de la educación básica (qué fuentes utilizan, formación académica, modulación, inclinaciones políticas, duración, vocabulario empleado, etc.)

Con relación a herramientas tecnológicas se recomiendan las páginas de líneas de tiempo virtuales como Timetoast.com, Dipity.com, es.venngage.com (también para infografías), www.lucidchart.com/pages/es (también diagramas de flujo, organigramas, etc.), entre otras, y que los alumnos trabajen en ellas, ya sea con autobiografías, biografías o líneas de tiempo de algún tema histórico de interés, identificando sus características con pros y

contras para ver cuál puede ser (o consideran más) pertinente utilizar en sus prácticas profesionales.

En caso de no contar con servicio de internet, se recomienda el libro de Julia Murphy, *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*, quien ofrece ideas diferentes de cómo manejar recursos como la línea de tiempo, entre otros, para poder cambiar las dinámicas de elaboración de estas en la clase historia.

Considerando lecturas como las de Enrique Delgado López, *El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la historia*, y de Cristian Abraham Parellada, *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*, llevar a los alumnos a la reflexión de la importancia de los croquis, los mapas y los mapas históricos en la enseñanza de la asignatura de historia. Se sugiere que los alumnos consigan mapas históricos y actuales para que identifiquen similitudes y diferencias entre ellos. Así mismo, se considera pertinente la explicación de un tema histórico haciendo uso de éstos y los análisis que desarrollan los autores.

El libro de Camilo Arias Almaraz y Manuel Cómora Parra, *Didáctica de la historia*¹, editado en el año de 1968, aborda diversidad de recursos y estrategias para la enseñanza de la historia, tales como: excursiones y visitas a museos, monumentos y lugares históricos, relatos y explicaciones del maestro, dramatizaciones, proyecciones luminosas, libros de texto, lecturas históricas, mapas, etc., de manera sintetizada y dando recomendaciones sobre cómo llevarlas a cabo para lograr aprendizajes significativos; dado su antigüedad, se recomienda analizar la pertinencia de sus sugerencias en la actualidad ¿Son todas obsoletas? ¿tienen vigencia? ¿pueden emplearse con adecuaciones al grado escolar y contexto físico de la escuela de práctica?

¹ Se recomienda por dos motivos principales este libro, primero, por la reflexión anterior que puede hacerse y, la segunda, porque de manera sintetizada, permite a los alumnos la familiarización con otros recursos para la enseñanza de la historia que suelen ser dejados de lado. Asimismo, debido a su antigüedad, este libro habla de recursos que, con los cambios tecnológicos, ya no suelen emplearse, como lo es "la proyección opaca", se sugiere que el docente enseñe a los estudiantes a hacer este "proyector" con elementos al alcance (incluso reciclado), ya que para situaciones en las que no se cuenta con computadoras, proyectores, cañones, etc. Este elemento permite la proyección en el salón de clases de varios elementos que el alumno puede conseguir de manera más fácil (biografías, monografías, mapas e inclusive las mismas imágenes del libro de texto).

En caso de no conseguirse este libro, el docente puede utilizar cualquier otro de su preferencia (blogs, páginas de internet, etc.) para brindarle al estudiante la oportunidad de conocer y trabajar con diferentes recursos, otro libro que puede emplearse es el de Julia Murphy, *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*.

¿Cuáles y cómo? ¿Sus sugerencias son entendibles? algunos de los recursos ¿pueden sustituir invenciones más modernas? ¿Cuáles y por qué?

Para finalizar, se recomienda elaborar nuevamente una planeación didáctica en donde utilicen estrategias y recursos recomendados en esta unidad, haciendo el análisis del porqué consideran que son las vías más pertinentes para abordar el tema que eligieron y para el grado educativo de su escuela de práctica, así mismo, se refuerza esta reflexión justificando la noción de la historia a la que consideran están ayudando a desarrollar (entre otros elementos de la planeación argumentada). Se sugieren dos revisiones, siendo la primera una retroalimentación por pares y, para finalizar, la evaluación del profesor.

Todos los recursos son solo algunos de los que se pueden emplear para la enseñanza de la historia, pero es vital hacer hincapié en aquellos que, para su contexto, sean más pertinentes. La importancia de esto es que los estudiantes sean capaces de adecuar sus actividades con los recursos que tengan a su alcance, es decir, si no se puede llevar a los estudiantes a un museo que aprendan a hacer el museo escolar o el museo del aula, para simular la experiencia con las cosas que ellos puedan conseguir, fotografías, imágenes, planchas de carbón, teléfonos viejos, etc.

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Cuadro comparativo y dosificación de contenidos a partir del análisis de los libros de texto de historia.</p> <p>Investigaciones realizadas en diferentes fuentes.</p>	<p>Conocimientos</p> <p>Reconoce el aporte que hace la Historia Cultural al conocimiento de la Historia.</p> <p>Argumenta sobre la importancia de contar las “otras historias” desde un enfoque de inclusión social.</p> <p>Analiza críticamente diversas interpretaciones de las funciones y responsabilidades de la historia, así como sus consecuencias y su relevancia en el sentido de la labor docente y su contribución en la formación inicial docente.</p> <p>Identifica las nociones para el aprendizaje de la historia y las fuentes primarias y secundarias sobre sucesos,</p>

<p>Autobiografía.</p> <p>Ensayo.</p>	<p>procesos, personajes y conceptos incorporándose como fundamento en la construcción de su conocimiento histórico.</p> <p>Conduce su propio aprendizaje histórico a través de la investigación permanente.</p>
<p>Uso de la tecnología para consulta y elaboración de material didáctico visual.</p> <p>Elaboración de planes de clase.</p>	<p>Habilidades</p> <p>Formula sus propios juicios y valoraciones a partir de su reflexión sistemática sobre la realidad.</p> <p>Reconoce otras oportunidades de contexto para el estudio de la historia, dando voz a otros personajes, circunstancias y hechos.</p> <p>Analiza acertadamente juicios o decisiones basadas en opiniones, valoraciones, etc.</p> <p>Muestra aprendizajes y cambios adecuados en su pensamiento basados en los factores sorprendentes.</p> <p>Defiende con convicción sus valores y juicios.</p> <p>Analiza la coherencia de una argumentación con relación a un modelo patrón de referencia.</p> <p>Su reflexión recoge un proceso de crecimiento personal.</p> <p>Ordena y explica con claridad y originalidad las relaciones entre los conceptos claves.</p> <p>Muestra un proceso de identificación y superación de sus propias concepciones previas.</p> <p>Abordar situaciones nuevas o complejas con un enfoque propio que le conduce a diseñar y desarrollar un plan con acciones concretas.</p> <p>Planifica con método y acierto el desarrollo de un proyecto complejo.</p> <p>Planifica eficazmente sus actividades para organizar sus medios y disponibilidad.</p> <p>Editar documentos de texto de cierta complejidad, crear diapositivas de Power Point y páginas web sencillas.</p>

	<p>Actitudes y valores</p> <p>Desarrolla empatía histórica.</p> <p>Respeto las opiniones diversas.</p> <p>Valora las diferencias culturales entre el pasado y el presente.</p> <p>Desarrolla empatía con los procesos del pasado sin prejuicios, juicios morales, simpatías o antipatías hacia los sujetos históricos.</p> <p>Realiza con responsabilidad las actividades de aprendizaje propuestas en este curso.</p> <p>Delibera en un ambiente de diálogo respetuoso, creativo y propositivo.</p>
--	--

Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Arias, C. & Gómora, M. (1968). *Didáctica de la historia*, Secretaría de Educación Pública, Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional. Ediciones Oasis: México

Delgado, E. (mayo - agosto, 2002). El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la historia, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 7 número 15, pp. 331-356. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/3381/338152732013.pdf>

Doñate, O. & Ferrete, C. (2019). Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos. En *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, n° 36, pp. 47-60 - ISSN: 2255-3835. Recuperado de:

<http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/doate.pdf>

- Funes, G. (2006). La enseñanza de la historia reciente/presente. En *Revista Escuela de Historia*, vol. 1, núm. 5. Universidad Nacional de Salta, Salta, Argentina. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/638/63810504.pdf>
- Ginzburg, C. (1994). Microhistoria: Dos o tres cosas que sé de ella. En *Manuscripts*, N. 12, ISSN 0213-2397. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/record/39470>
- González, J. (2010). La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales. En *Tejuelo*, Monográfico nº 4. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720164>
- González, L. (2008). *Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia*. México: Taurus.
- González, N. (2006). El valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural. S deriva de la tesis doctoral de la misma autora "L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural", dirigida por el Dr. Joan Pagès Blanch, defendida el 2006 en la Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de https://pagines.uab.cat/neus.gonzalez/sites/pagines.uab.cat/neus.gonzalez/files/praxis_neusgonzalez.pdf
- Guzmán, M. (1995-1996). La Geografía en la enseñanza de la Historia. En *Revista Estudios*, Univ. Costa Rica. Nos. 12 y 13. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6135735>
- Hernández, F. (2011). Las historias de vida en el marco del giro narrativo en la investigación en Ciencias Sociales: los desafíos de poner biografías en contexto, en Fernando Hernández, Juana María Sancho y, José Ignacio Rivas (coordinadores). *Historias de vida en educación: biografías en contextos*. ESBRINA - RECERCA. Núm.4 Universitat de Barcelona. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/15323/7/Historias%20de%20vida%20en%20Educaci%C3%B3n.%20Biografias%20en%20contexto.pdf>
- Llorens, M. (2002), "La historia de la gente", en *Didáctica de la historia*, Barcelona, Vicens Vives, pp. 104-110, Tomado de *Historia y su Enseñanza II Programa y materiales de apoyo para el estudio*, SEP, 2002.
- Man, R. (invierno, 2013). La microhistoria como referente teórico metodológico. Un recorrido por sus vertientes y debates conceptuales. *Historia Actual Online*, Núm. 30. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4198158>
- Prats, J. (2001). Valorar el patrimonio histórico desde la educación: Factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales. Publicado en: J. Morales, Mª C. Bayod, R. López, J. Prats y D. Buesa. *ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES*.15. Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.

Recuperado

de: http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=82:valorar-el-patrimonio-historico-desde-la-educacion-factores-para-una-mejor-utilizacion-de-los-bienes-patrimoniales-1&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118

Parellada, C. (mayo - agosto, 2017). Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, (9) 21, p. 312 - 337. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338152732013.pdf>

Ramírez, R. (1949). "El texto de historia y el aprendizaje de la materia por medio del mismo", en *Obras Completas*, t. II, México, Gobierno del Estado de Veracruz, pp. 293- 298 y 300-303 Tomado de Tomado de Historia y su Enseñanza II Programa y materiales de apoyo para el estudio, SEP, 2002.

S/A. *Cómo seleccionar las fuentes de información*, Departamento Universitario Obrero Campesino de la Universidad Católica. Recuperado de <http://www.duoc.cl/biblioteca/crai/como-seleccionar-las-fuentes-de-informacion>.

Santiesteban, I. (Diciembre, 2007). Análisis del concepto de selección de fuentes de información y las características que la definen como proceso. En *Ciencias de la Información*, vol. 38, núm. 3. Instituto de Información Científica y Tecnológica La Habana, Cuba tomado de

<https://www.redalyc.org/pdf/1814/181414861003.pdf>

Zárate-Montero, M. (2016). La biografía escolar como instrumento para la reflexión de los conocimientos previos y construidos durante la formación docente entorno al "cómo enseñar", en *Revista Ensayos Pedagógicos*. (XI) 2, pp. 83-97, Julio-diciembre, 2016. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5887341>

Zavala, Ana. (2014). Para leer un manual de historia. Una mirada desde las herramientas de análisis. *Secuencia*, (90), 167-189. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482014000300008&lng=es&tlng=es.

Bibliografía complementaria

Arias, P. (2006). Luis González: Microhistoria e historia regional. *Desacatos*, (21), 177-186. Recuperado en 17 de julio de 2020, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2006000200012&lng=es&tlng=es.

Arana, M. La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/salactsi/ispajae.htm>

Dausien, B. (2015). "Aprendizaje biográfico" y "biograficidad": Reflexiones para una idea y una práctica pedagógicas en la formación de personas adultas. *Sinéctica*, (45), 1-16. Recuperado en 17 de julio de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X201500200005&lng=es&tlng=es.

Gallego, G. (2017). La microhistoria como herramienta pedagógica. El caso de El Peñol, Antioquia, Colombia. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 8(15), 00006. Recuperado en 17 de julio de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-21712017000100006&lng=es&tlng=es.

Gómez, A. (2018). *la microhistoria y el ciclo lógico de aprendizaje y formación como herramientas metodológicas en las clases de Ciencias sociales*. UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA, Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Educación en la modalidad de profundización. BOGOTÁ D. C., 06/05/2018, en https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1121/4/CAA-Spa-2018-%20La_microhistoria_y_el_ciclo_l%C3%B3gico_de_aprendizaje_y_formaci%C3%B3n_como_herramientas_Trabajo.pdf

Martínez, O. (2005), *La enseñanza de la micro historia en educación primaria*, Universidad Pedagógica Nacional, unidad 242. San Luis Potosí, México.

Morales, G. *La función de la microhistoria en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia nacional*. Universidad del Bío-Bío, Chile.

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*. España: Grao.

Prats, J. y Santacana, J. (1998). Enseñar Historia y Geografía. Principios básicos. En "Ciencias Sociales". En: ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Barcelona: Océano Grupo Editorial (Vol. 3). Tomado de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:ensenar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118

Silva, G. (2013). *La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana una propuesta psicopedagógica para la asignatura de historia de México 1*. Colegio de

Ciencias Sociales y Humanidades, maestría para educación media superior.
campo de conocimiento: historia. Universidad Nacional Autónoma de México.

Recursos Tecnológicos

Caco Warrior. <https://www.youtube.com/c/CacoWarrior/>

------(2019) Alfonso I “El batallador”. Recuperado de:

https://www.youtube.com/watch?v=74bP__B5WHk [Como ejemplo
de
representaciones sencillas que podrían usar los estudiantes para hacer
su
propio video]

Dipity.com

El Cubil de Peter. https://www.youtube.com/channel/UCrsyfsHNdpB5U_FHENCuB2A

es.venngage.com

Histodidactica.

http://www.ub.edu/histodidactica/index.php%3Foption%3Dcom_content%26view%3Dcategory%26layout%3Dblog%26id%3D9%26Itemid%3D104

lucidchart.com/pages/es

Miguel de Lys. <https://www.youtube.com/user/Brichell>

Timetoast.com